

Opstartsguide

Hvis du skal sætte dette op på en con eller sætte flere hold i gang på en gang, hvor folk ikke nødvendigvis kender hinanden, er her en guide til, hvordan man håndterer det. Den dækker blandt andet holdfordeling og opvarmningsøvelser.

Man kan sætte dette op i mange sammenhæng, fra Fastaval til et gymnasiets dramahold. Denne guide er mest skrevet til opsætningen på Fastaval, men er forsøgt skrevet, så den kan bruges i de fleste tilfælde, hvor en person skal sætte scenariet i gang for flere andre. Hvis I kun er to eller tre, der laver pick-up-and-play, eller alle grupper er givet på forhånd, så er denne guide ikke strengt nødvendig, men det kan dog være nyttigt at gennemgå opvarmningen, hvis I er flere hold. Øvelserne giver dog ikke meget mening, hvis man kun er to eller tre.

Hold øje med folk under disse øvelser, du kan bruge deres ageren til at give dig en smule hjælp til holdfordelingen bagefter. Lig mærke til, hvem der uden frygt kaster sig ud i selv de mere intimsfærebrydende øvelser og hvem der griner nervøst eller holder lidt igen. Lig mærke til hvilken rolle de vælger under tavstspil øvelsen og hvordan de generelt opfører sig der, det kan give et godt indblik i hvad for en type spiller de er. Dette scenarie fungerer bedst, hvis grupperne er nogen lunde ens med hensyn til ting som: alder, erfaring, vovemod og historie og emne interesser, (dem der ønsker romantiske historier sammen og dem som ønsker onde mørke tragedier sammen).

Opvarmningsøvelser

Jeg fortæller under de enkelte øvelser hvad formålet er med dem. Fortæl disse videre til spillerne, så de ved, at der er en mening med galskaben.

Ja-leg

Jeg tror ikke jeg endnu har lavet et scenarie, hvor denne ikke er med, og det er der en grund til. Bed spillerne gå tilfældigt rundt på gulvet. Når nogen kommer med et forslag, så som "lad os alle danse", så råber alle entusiastisk "JAAA" og begynder at gøre det der blev sagt. Det bliver man ved med at gøre, til en anden siger noget. Du skal komme med det første forslag, lad det gerne være i scenariets ånd. Hvis ikke folk straks byder ind, så sig de første tre stykker, og lad dem være i scenariets tema eller tæt på. Husk at opfordre folk til at sige noget. Du behøver næppe sige mere end de første tre, så skal de nok tage over. Lad det køre til I er godt varme.

Tavstspil

Denne øvelse skal udover, at give dig et indblik i folks kompetencer (det skal du ikke sige til dem), også ganske enkelt give spillerne mulighed for at øve lidt tavstspil inden selve scenariet. Det kan være svært at se for sig, hvordan man spiller rollespil uden ord. Men det er svært at forklare det, uden at bruge for meget plads og komme med eksempler. Så derfor laver I denne øvelse i stedet for, det er ganske

simpel learning by doing. Husk at understrege, at man ikke skal mime, men spille uden at bruge ord (ja der er en forskel). Kommuniker med kroppen, det er svært, men det er også derfor vi laver øvelsen. Bed spillerne gå tilfældigt rundt på gulvet. De må ikke sige noget, kun du må tale. Sig:

Tænk på den bedste rolle du nogen sinde har spillet. Grib den første rolle du kommer i tanke om, lad være med at tænke, "var denne nu også bedst?" I det du har en rolle, du har spillet, så hold fast i den. Se den for dig. Hvordan ville denne rolle gå? Begynd at gå som din rolle. Tænk over rollens kropssprog. Begynd at bruge dette.

Begynd at få øjenkontakt med de andre. Når du får øjenkontakt med en, så kig på denne, som din rolle ville kigge på en fremmed. Slår din rolle blikket ned eller skuler olmt? Gør det med flere forskellige.

Forstået med at søg de andre spillere og reager, som din rolle ville reagere. Hvordan ville din rolle reagere, hvis denne kendte, den næste du støder på? (Hold en kort pause mellem hvert tilfælde, så de kan nå minimum et møde på den måde.) Hvordan ville din rolle reagere, hvis denne var en gammel ven? Hvis det var dens værste fjende? Den rollen i hemmelighed elsker? Rollens faste partner? Lav et par møder og skift reaktionen fra møde til møde. Brug evt. den andens reaktion, som en ide om, hvordan din rolle synes om denne person.

Begynd at gøre jeres møder mere komplekse, mere end blot det første møde. Find sammen og lav en kort historie, reager på det den anden gør og spil videre på det. Nu skal I ikke nødvendigvis holde jer til jeres valgte rolle. Reager i stedet på den måde, som giver den bedste historie, hvor kort den end måtte være. Søg ikke konflikt, men sig tavst ja til det oplæg, den anden kommer med og spil videre på det. Lad gradvist jeres møder vare længere og længere.

Gør handlingen mere og mere kompleks. Hvis du var den der startede handlingen i et møde, så lad den anden starte næste gang og spil videre på dennes oplæg. Skift til at tage initiativ og sig altid ja til ideen fra den anden. Byg oven på hinandens ideer og skift frem og tilbage.

Lad legen køre lidt endnu i tavshed. Hyg dig med at kigge på, hvad de finder på. Stop så legen og gå direkte til holdfordeling. Gør det hurtigt og effektivt og send så folk ud i deres lokaler. Folk må først gå når alle hold er fordelt.

Holdfordeling

Start med at segmentere folk. Stil nedenstående spørgsmål, og peg hvor folk skal gå hen alt efter hvad deres svar er. (Altså for eksempel: Alle i gule trøjer over i venstre hjørne alle i røde trøjer over i højre.)

- Alle der foretrækker at spille på to mandshold her over
- Alle der foretrækker at spille på tre mandshold her over
- Alle der er ligeglade her over.

Nu har du tre grupper, så begynder du at underopdele disse grupper. Alt efter hvor mange I er, kan det være at nogle af disse underopdelinger ikke skal laves, fordi folk allerede er fordelt. Hvis det er

tilfældet, så er holdfordelingen let og smertefrit overstået, (hvis der er mellem ni og seks deltagere kan fordelingen for eksempel være overstået allerede ved ovenstående).

Del alle grupperne op efter alder, alle under 25 i en gruppe alle over i en anden. Nu står du med seks grupper.

De fordeler selv

Du kan nu gå to veje, og det er op til dig og stemningen i lokalet. Du kan vælge at lade folk fordele sig selv i grupperne. Bed den snakke kort sammen og se om de kan nå til enighed om en holdfordeling. De to grupper som ønskede to eller tre grupper kan låne af ligeglad gruppen, hvis det er nødvendigt. Denne bør af samme grund vente lidt med at danne hold til de to andre er nogen lunde på plads.

Du fordeler

Eller du kan vælge med hård hånd selv at stå for al fordeling. Det er en smagssag og meget afgjort af, hvad du synes virker bedst ud fra de folk, du har med at gøre. Hvis du vil fordele så gør således:

Kig på kønsfordelingen i grupperne. Er det tydeligt, at det ikke kan undgås at der kommer hold med udelukkende et køn så kan det være en god ide dele alle grupperne op således: Hvem vil helst spille i grupper med blandede køn, hvem er ligeglade (og er der nogen som direkte vil fortrække at spille med eget køn)?

Hvis ikke alle holdene på nuværende tidspunkt er tydelige, (og så har I ret mange tilmeldte) så træder du ind og fordeler holdene. Brug hvad du så under opvarmningen, især tavstespil, fordi der valgte de en rolle de synes om, som guide og ellers brug dit instinkt.

De sidste beskeder

Når holdene på den ene eller anden måde er dannet, så giv nu alle et hæfte, husk 2 personers udgaven til to personer hold og tremands udgaven til de hold på tre.

Send holdene ud i deres lokaler, eller hvor de nu skal spille, og sig at de skal alle læse hæftet igennem en gang, og bed dem give tid til at lade alle få det læst helt.

Herefter skal de blot følge instrukserne i hæftet, det er selvfølgelig tilladt at genlæse i det undervejs, det er layoutet sådan, at folk kan bladre en side fremad for hver scene. Så den scene der er i gang, kan ligge tydeligt fremme.

Husk at minde folk om, at selvom de har lavet denne opvarmning, skal de stadig lave den, der står i hæftet, efter at de har læst det, men at de gerne må gøre det hurtigere end instrukserne ellers lægger op til.